

برامج الإيمان

الستة الحادية والعشرون - العدد (٢٣٤) ذو القعدة ١٤١٦ هـ - أبريل ١٩٩٦ م

• تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

• مدينة العدد [٢٦٢] من مجلة الوعي الإسلامي

القرية الآمنة

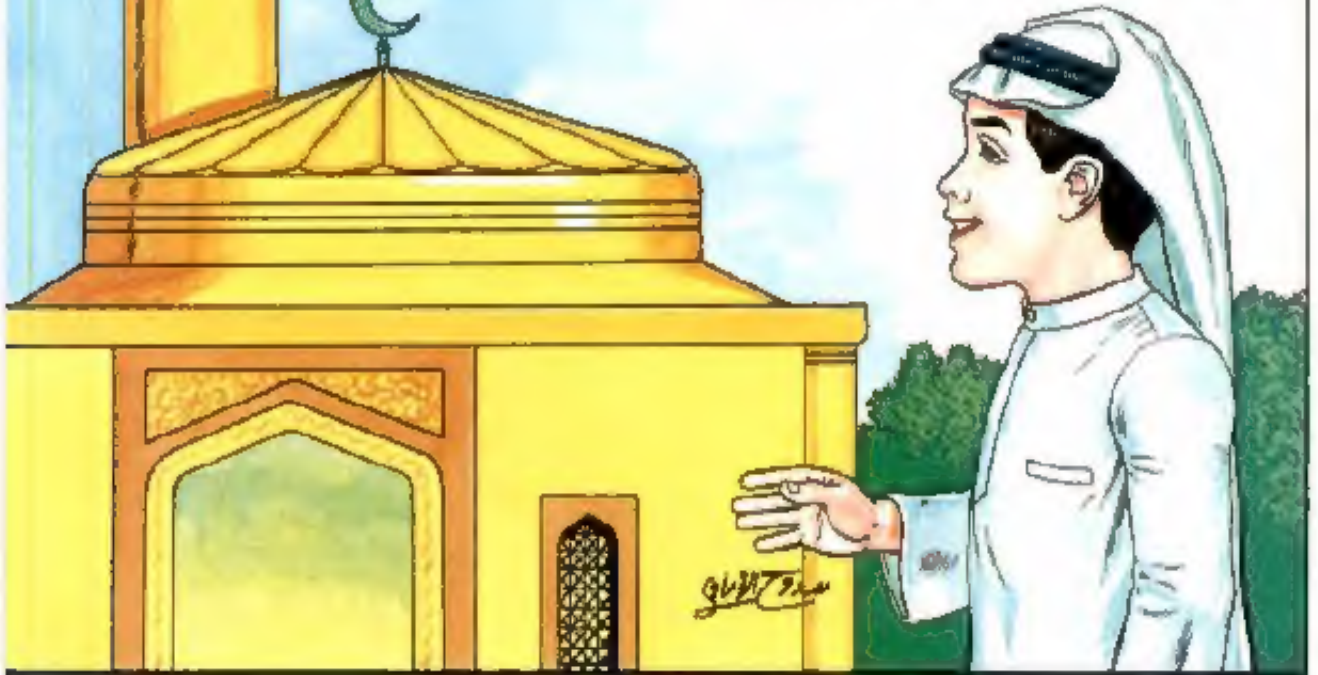


براعم الإيمان

أحبابنا البراعم:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته !
الرحمة خلق نبيل من أخلاق المسلم وهي
لا تنزع إلا من قلب شقي وقد وصف الله تعالى
في كتابه الكريم المؤمنين بقوله: «وتواصوا
بالصبر وتواصوا بالرحمة أولئك أصحاب
المعزة» ويقول المصطفى صل الله عليه
وسلم: «إنما يرحم الله عباده الرحماء»
ويقول: ارحموا من في الأرض يرحمكم من في
السماء...

رسدوا يا عزاءنا كل معاني الرحمة في
قلوبكم وذلك بالسلوك العملي الجاد والقيادة
التلقائية وضمن المحيط الذي تعيشونه ...
ادخلوا البسمة والفرحة إلى قلب يتيم أو فقير
أو مسكين ساعدوا زملاءكم وانظروا للآخرين
بعيون تقيّة صافية تفيض سعادة وطمأنينة
وخيراً وقيراً فمن حق الجميع أن يفرحوا
مثلكم.. طيقوا ذلك علنياً والله يرفعكم
ويحفظكم ويسد خطاكم يوماً بما فيه الخير



أُحِبُّ وَأُحِبُّ

كلمات : مصطفى حيدر زيد الكيلاني

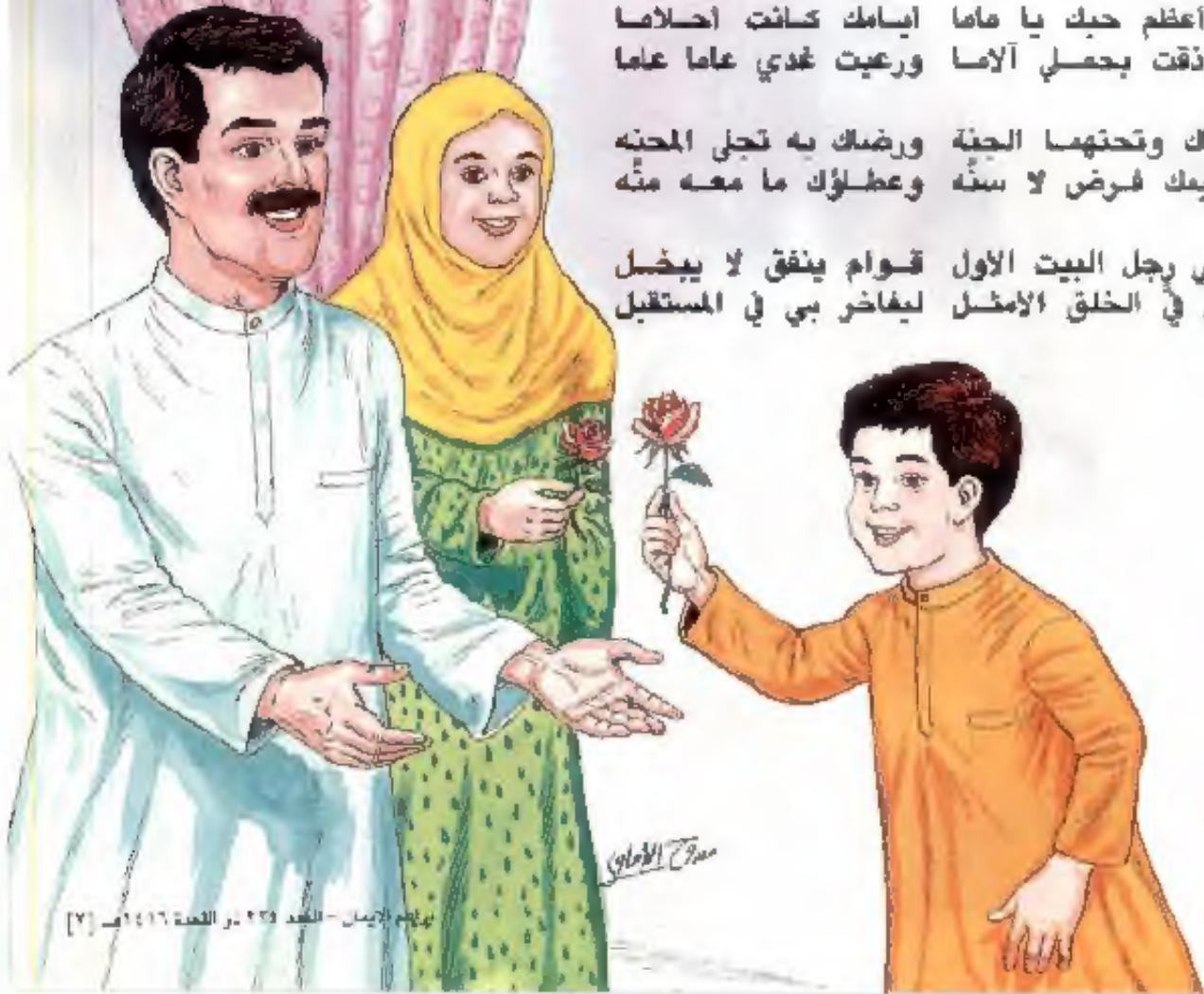
أمي وأبي أحبب بهما أغلى ما في دنياي هما
وإلهي أوصائي بهما في آيته « واخفض لهما »

أمي أمي أمي وأبي ما أحلى عهدهما الذهبي
في حضنهما أنسى تعبى وبظلمهما تمحى كربى

ما أعظم حبك يا ماما إيمانك كانت احلاما
كم ذقت بحسلي ألما ورعيت غدي عاما عاما

قدمك وتحتنهما الجنة ورضاك به تجلى المحنة
تكريمك فرض لا سنه وعطائك ما معه منه

وأبي رجل البيت الاول قوام ينفق لا يبخل
نمى في الخلق الامثل ليغخر بي في المستقبل



خولة بنت الأزور (١٠)

ملخص ماسبق:

بعد أن تصالحت كتيبة من أهل حمص «مدينة في الشام» مع جيش المسلمين عرف المسلمون أن ضرار بن الأزور «الأسير» لا زال حياً وأنه في الطريق إلى حمص ليسجن هناك، فندوها بيت الحمية في المسلمين وتحركوا معهم خولة لتخليص ضرار من الأسر وإنشاء توقف الروم في الطريق طلباً للراحة وتناول الشراب «المسكرات» وصل المسلمون لمكاناً حصل

بقلم الأستاذ محمد بنذر الهادي



[٤] براعم الايمان - العدد ٢٣٤ ذو القعدة ١٤١٦ هـ







براعم الايمان - العدد ٢٣٤ ذو القعدة ١٤١٦هـ [٧]





• يتبع في العدد القادم

براعم الايمان - العدد ٢٣٤ ذو القعدة ١٤١٦هـ [٩]

القرية الآمنة

للاستاذ ياسين عبد الرحمن

وكانت سمات باردة تهب بين الحين والآخر
تتدرب بقرى نزول المطر ، وأثناء عودة خليل إلى
القرية تحيط به الأغنام وقد ارتفع غشاؤها إذ
بأنفها تنتصب ، وإذ بالكباش الذي يتقدم
الأغنام يرجع وما حوله من الأغنام بحركات
جافلة طائشة ، وأخذ يرتفع صوت استغاثة من
إحدى الغنمات فيسرع خليل شاهرا عصاه
القوية وإذ به يرى الغنمة وقد خارت قواها
وهي بين أنياب ومخالب أسد مفترس فيبهجم
عليه بالعصا دون خوف أو رهبة ولكن الأسد
يترك الغنمة ويهجم على خليل ويبدأ الصراع
بينهما ولم يلبث الأسد حتى أنشب مخالبه في
عنق خليل وعضه من كتفه ولم يتركه إلا بعد
أن فارق الحياة وأتى على الغنم فقتل بعضها
ونهب بعضها وتفرقت الأغنام في كل صوب
وقد ضل الكثير منها الطريق .

قلق أهل القرية على خليل وعلى الأغنام فليس
من عادة خليل أن يتأخر ولذا تجمعوا على
مشارف القرية يترقبون وإذ بأعداد نشيطة



كان في قديم الزمان قرية تعيش رابضة على
إحدى الدوابي ، ويمتد أمامها سهل خصيب
أخضر يجري فيه نهر عذير ، وكانت الجبال
الشاهقة تحيط في هذه القرية من جميع
الجهات وكان سكان هذه القرية يعيشون حياة
هادئة مطمئة يعملون في أرضهم الطيبة ،
ويتعمون بما أعطاهم الله من الثمار اللينة
والخضراوات اللذيذة ، وتميزت هذه القرية
بترايط أهلها ، وحبهم لبعضهم ، وتوحدتهم
أسام أي خطر يهدد قريتهم . فهم كالجسد
الواحد لذا كانوا يشاركون بعضهم في المسرات
والأفراح ، ويشعرون بالأسى والحزن إذا
أصاب أحدهم مكروه ، أما مواشيهم فكانوا
يرسلونها مع بعض الرعاة الذين رغبوا في
مهنة الرعي وفشلوها على الفلاحة والزراعة .

وعند غروب شمس أحد الأيام كان الراعي
- خليل عائدا مع غنمه يتمتع بعينييه بحمرة
الغروب وأذنيه بزقزقة العصافير العائدة إلى
أعشاشها شاكرة ربها على ما رزقها من النعم ،

[١٠] برنامج اليمين - العدد ٢٢٤ ذو القعدة ١٤١٦ هـ

من حرق داني وقد ارتفع صوتها وبداؤها
 وبشّر بحرق قرية إن الراعي . خذيله لم
 بعد وقد عادت بعض اغنامه . ويسرع القوم
 في البحث عنه حاملين المشاعل ولصانيع
 لصيطة . وهم يتادون خليل يا خليل
 وإذ بهم يرون حاة حليلاً سابحاً بدمائه قدأ
 عن الأرض دون حراك فحملوه على دابة وأترا
 به الى قرية يلف وحوهم حزن وكبه ،
 ودفنوه في بئير على اصواء القناديل . وعاشت
 لقرية أياماً من احزن على الراعي المحص
 الشجاع . وكان احواف بملا قلوب النساء
 والاطفل من هذا الأسد الذي عرا قريتهم
 وحول طمسهم إلى اضطراب . . وكان الكثير
 من الرجال يعودون عصراً من مزارعهم خوفاً
 من ان يصيبهم ف أصاب الراعي . خليل
 واقترح بعضهم أنه لا بد من استبرص لهذا
 الأسد وقتله وكان رأيهم أن يأخذو السيوف
 والحدج والعضي القوية وان يسيروا جماعات
 حتى يفتروا على الأسد ويقتلوه وعرض
 أحدهم ريسشيو حكيم بقرية ويعرضوا
 عليه خطتهم ومعالدهوا له فاستمع إلى



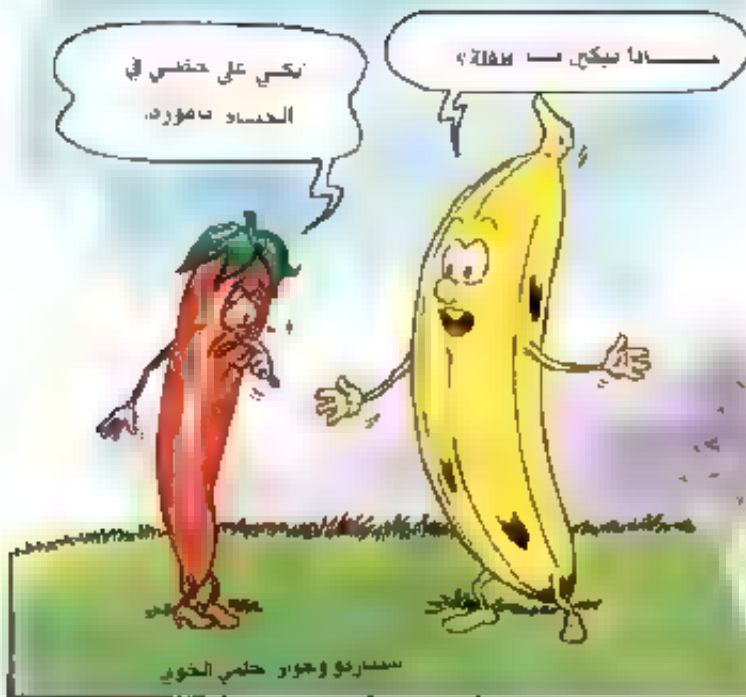
كلامهم ثم هز رأسه ونظر بعينين دكيتين
 قنلاً .

.. رُحظنكم هذه تعتمد على قوة العضلات
 وانتم تعلمون أن عضلات الأسد أقوى من
 عضلاتكم . وأنه لا بد أن يقتل أو يجرح
 لكثير منكم ولا بد أن تعرضوا أنفسكم إلى
 لكثير من امثاعب والمثاق لم لا تعملون
 عقولكم التي ميركم الله بها على هذا الأسد
 فارتفعت أصواتهم

.. وهل عندك أيها الحكيم خطة غير هذه
 الخطة ؟

.. أرى أن تحددوا المنطقة التي يأوي اليها
 الأسد ثم أرى أن تحفروا بئراً عميقة وضيقه
 وأن تستقوا فحته بأغصان ضعيفة ثم
 تفرشو فوقها ستراب والأعشاب ثم يصعدوا
 خروفا صغير مذبوحة . ولا بد أن يأتي
 الأسد ليأكل بحروف فيسقط في الحفرة
 وفرح القوم لهذه الخطة لمحكمة وراحوا
 يتحسسوا أخضر الأسد ويسمعون رثيره حتى
 أحجموا أنه يعيش في غابه كثيفة دشجار على
 سطح احل ويدؤ يفتدون كل ما قاله الحكيم
 . وبنا سهوا رجعو إلى بيوتهم يعلو وحوهم
 فرح والاستيشار . صاموا تلك الليلة وهم
 يطمعون بانتصارهم على عدوهم وفي الصباح
 الباكر أسرعوا جماعات ووحدانا فسمعوا
 صوت رثير ضعيف وكم كانت فرحتهم عندما
 نظروا فوجدوا الأسد الهائل المخيف في قاع
 الحفرة يقفز ويرار . وينظر اليهم بعينين
 حمراوين يتطاير مهمما شررا . فأسرعوا إلى
 ححر كبر والقوه عن رأسه فحرّ صريعاً ثم
 تعذبوا على إخراجهم وحملوه على الدابة التي
 حملوا عليها براعى واخذوا يصفون به في
 أحياء القرية وهم يرددون الاناشيد التي
 يمدحون فيها حكيم قريتهم لذكي وعدوت
 اقرية تمش حياة هادئة سعيدة بعد أن
 خلصها الله من هذا العدو الذي عكر عليها
 هباعتها ولم يسر الراعي خليل فهي تحمر له
 الوفاء والاعجاب وتدعو له دائماً بالرحمة

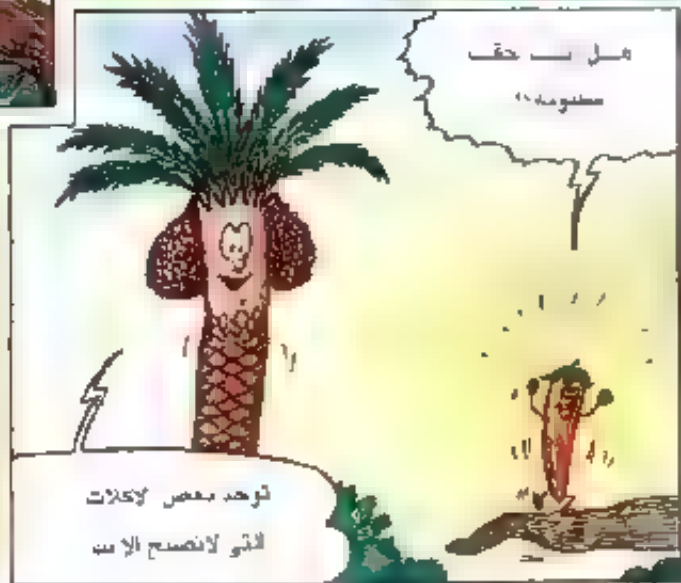
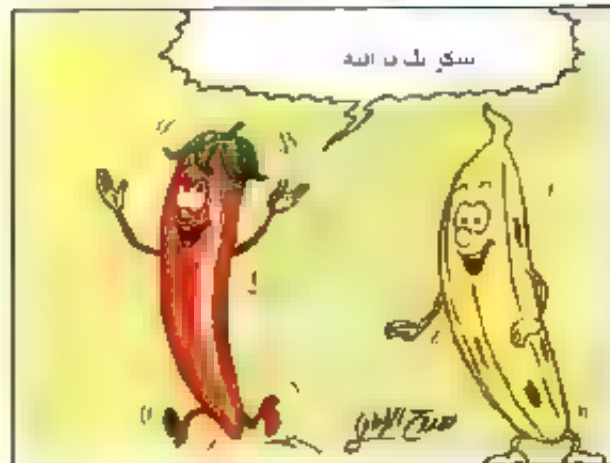
النخلة الحكيمة



قال تعالى
 * وفي الأرض قطع
 مسجورات وجنات من أعناب
 وزرع ونخل صوبين وغير
 صوبان يسقى بماء ولين
 ويفصل بعضها على بعض في
 الأكل إن في ذلك لآيات لقوم
 يعقلون (الزمر: ١٢)







كيف تحمي الحشرة نفسها؟

عداد ورسوم محمد بسام ملص

ل عمر لأحبه عائشة: «انظري إلى هذا
الفسار ماذا يفعل حتى يبعد عنه أي
فقد؟» وتذكرت عائشة أن الزنبار
فزع من مؤخرته. فهذه طريقته في
فزع عن نفسه

سالت عائشة أخاها: «وهذه
مُسوفة. كيف تحمي نفسها؟» قال
«إنها تطلق رائحة كريهة تمعد
في المعتدي. فسمحان الله».

عسرة: «وهذا اليسروع هو حاول
أن ياكله فلن يفعل. بسبب مائه
في جسمه».

أدى عمر أخيه لفتنظر إلى الرسم.
ل لها: «ياقني النظر في الرسم. ترى
أنت وحشره الدرع الصغيرة وبوده
نصا واليسروع إنها طريقة من طرق
مخترات في سمويه والاحتقاء.
شعب التمييز بينها وبين ما حوبها
في الأوراق وأعصان الشجر لقد
طها الله عز وجل القدرة على أن
أن أنوارها بألوان البتة التي تحط
أ. فيصعب تمييزها».

ت عائشة: «ما أعجب حق الله».





حمد محمد هريدي عبد محمد مصطفى مرحباً
بنت أحمد ويسمى ليدو م عشق



سارة مدوح على انكرمادي
صديقة جديدة من مصر تنضم إلى سوتنا
في براعم لإيمان مرحباً سارة

(١١) براعم الأنوار العدد ١٣٤ ذو القعدة ١٤١٠ هـ



سر + محمد / محمد مصطفى عني هلا بهت مدنا في براعم - حسن

أحمد ثروت مريم مريم ربيع هلا

وفاء الكلب

حكى أن فلاحاً عنده كلب رباه وعوده على أن يقوم بحراسة أرضه وماله وزرعه ودات يوم خرج الرجل من بيته قارداً الكلب يحرس طفله الرضيع ولما عاد قابله الكلب بفرح كبير، لكن الرجل لاحظ فم الكلب ملطخاً بدماء كثيرة.

ذهل الرجل وفقد صوابه وظن أن الكلب أقرس ولده فرفع فأسه وهوى بها على رأس الكلب المسكين وقتله بضربة واحدة وذهب الرجل إلى قرأش ابنه حزينا فراه يلعب ضاحكا ورأى بجوار سريرته ثعباناً ضخماً ممزقاً فأدرك الرجل خطاه وندم أشد اندم على قلبه كلبه البريء الذي دافع عن ولده وحماه من أذى الثعبان
○ الصديقان /

سيد المال محمد سيد المال سحران - مصر

معاذرة الأخيار

الإنسان اجتماعي بطبعه، فهو يعيش ليصاحب ويخالط الناس. والندس نوعان أخير وأشرار، فما عليك إلا أن تخار الأخيار وقديماً قال حكيم: «نبتني من مصاحب أنتك من أنت».

بديع عبدالله / المغرب



[قال أعرابي لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين رضي الله عنه هل ربت الله حين عبده؟ فقال لم أكن لأعبد من لم أره، قال: فكيف رأته؟ قال: لم تره إلا بصار بمشاهدة العيان، بل تراه القلوب بحقائق الإيمان، لا يدرك بالحواس، ولا يشبه بالناس، معروف بالآيات، منعوت بالعلامات، ذلك الله الذي لا إله إلا هو، فقال الأعرابي: الله أعلم حيث يجعل رسالته]

هيفاء، محمد الباهوش - الكويت

«إن الله يأمر بالعدل والإحسان»
«قرآن كريم



١- يمدق فبط لونه اسود
ومشمش خط لونه انصص مقابلاً
في الطريق صدقة بوايها كسر
كل منهما لزام اصداً موا، مخرعا
رفع كل منهما يده اطهر مطالبه
استعداد للعدوان ثم فجاءه صد
بينهم انصصت رجا بكمراي وكل
سبحا بحدث نفسه

مدق (لفظ لاسود، لنفسه) باله من
قط جعلل. انصص لا يشوبه شائنه
لنص مشر. بظهر عليه دلائل
النعمة البف فلم عادية^{١٥}

مشمش (لفظ لانصص، نفسه) ي
شيء محبني اصربه او احمشته^{١٦}. يا
لسواده الرائع كانه لليل لا يعكر
صفوه شيء لم اعاديه^{١٧} ما احوجني
ان صدقته

مدق (نفسه) يمدق حبر كما من
سد، بالسلام

مشمش مخاطباً) اسلام عليك ايها
القط الصديق

مدق (مستسم) سألني بها وعليك
السلام

مشمش؛ ما جعل ان يكون اصدقاء
مدق نعم. وان يكون يبيب سلام

مشمش ما يا يعود عيب من اشجار^{١٨}
مدق ربما بظا عيبى. او بسبب ي

حرجا خطرده. فانت قوي
مشمش وتتركني افعل كل هـ، دور ان

تود؟
مدق بل لابد ان ادافع عن نفسي

مشمش؛ وتعمل بي ما افعله بك واكثر
فانت الاحر قوي

يعدق. (بني اقره الغضب

مشمش القوي من ففت نفسه عند
العصب

مدق تمدو من حديثك بك على علم
وبرابة

مشمش شرب في سذ كله كذب
مدق (بشمشة) تقر^{١٩}

مشمش لا. صاحبي على ريحة عابية
من المعرفة بقرا بصوب يرتفع وقعد

انا فوق مكبيه واصغى. ويروره كثير
من لاصدقاء معقدور بدوب راحة

مدق وانا لآخر صاحبي صرير
لكه محب للمعرفة. زوجته تقر له

وبسه وصغى انا الآخر
مشمش راس بت داهب^{٢٠}

مدق لا دري
مشمش عجا

مدق الحكاية وما فيها ز روجه
صاحبي في غاية النخ، هنلا. حين

يكون في لعبت سمك تبغطني اعظم
ولعروض ان رؤوس السمك من

بصبي لكها تجد سده في اكلها وقس
على ذلك الدجاج. رغم ان روجها

الضرب كان بوصبها بي. ويقول لها
امامي تدكري ان امرأة دجت للغار من

احل قطة

[١٨] براعم الايمان - لعدد ٢٢٤ ذو القعدة ١٤١٦ هـ

شمش: ولم تعمل بالصبغة
 بدق بل زدت الطيطة
 شمش: كيف ذلك؟
 بدق: عظام السمك طمعت فيها حتي
 عظام الدجاج، استطاعت أن تلحجها
 بسننها
 شمش: يا لك من سوء الخط
 بدق: حتى كسر الحجر أصبحت
 تفتحها لمري الدواجن
 شمش: يا مبيك
 بدق: حولت حياتي جحش
 شمش: وماذا فعلت؟
 بدق: قصت بهر غريم على
 العشرة الطويلة والآلهة الراقصة
 بالجوع مر
 شمش: انماح ان تحول معا؟
 بدق: بل بخولي ذلك فداكما
 حركت هريان
 شمش: هيا بنا
 بدق: رجوا لا أعطك موقتي غير
 تحسب علي. أصبحت لا قدم بالوقت
 شمش: (بحزن) انني متلك
 بدق: (بدهشة) ما معنى؟
 شمش: لصاحبي طفل بلعيون
 معي
 بدق: بت مخطوط يا أحب لأطفال
 شمش: هم يمسوا اطفالا. من شططي.
 د بما يصرونني واصغرهم نضع
 انهامه في عيني. بحملي من رأسي
 ويرك حسدي في الهواء ويحفظني
 بيته
 بدق: فحب على الام ان نضع حدا بهذا
 لعنت

شمش: الأم كانت تضحك وبغمة
 الإحوة بجوار لدة في صراحي ومرة
 كنت أموت فقد حملني هذا الصغير
 العقريب وهم بالقائي من الطابق
 اسالك فاصعب على صدره وحشيه
 من وحله
 بدق: دفاع عن النفس
 شمش: بكر الأم قالت لزوجي انقط
 أصيب بالسعار فركلي خارج
 اشقة قلت نفسي هاهي الحربة
 أمامك انقد بحدك
 بدق: (خريتا) انني متالك من حيك
 شمش: و يا ايضا متالك بحالت
 بدق: لأن لم اعرف اسمك
 شمش: يا اسمي شمش
 بدق: وما اسمي بدق
 شمش: هيا بنا فهذه نور مرة أرى
 فيها الخارج
 بدق: واسا متلك حياتي كانت بين
 حدرن عقلة

١- القطار يقف تحت ظل شجرة
 يحده عليها السحب والهاشقة



٣- اقصا حوث حدار بعبان شمش يحدو عليه الكابو

بندق ماس؟
شمش لاس؟
بندق ألم بندق على الصداقة؟
شمش (بكي)
بندق اقبح في قللك
شمش أحسن في دجلي اني اثم
بندق كيف ذلك؟
شمش لم احيى اني ساصبح
سارقا
بندق لا تصحم لاسيا
شمش: هل السرقة حلال؟
بندق بالطبع لا..
شمش ها أنت تعرف
بندق لكز الظروف
شمش (مقاطعا) ما حراء السارق؟
بندق نقض بده
شمش كان يجب ان تفكر قبل ان
تقدم عن حريمتنا
بندق بعد ادبنا ومشدد سمكه لله
بعدم
شمش اعتقد انه يعطى
بندق سيعطينا صرب يعصا..او
بقة الميران التي القاها خلعت
شمش الشحادة دلة
بندق لم بيق لنا سوى السرقة
شمش: (في حزن) طريق صعب
بندق (بشاد) ما اجمل ان يكون
تعبنا



بندق شيئا كثيرا
شمش ورايد الكثير
بندق اما بعد
شمش وانا انص
بندق (في ألم) اني حنح
شمش وانا مثلك
بندق: ما العمل؟ كيف الحصول على
طعام؟
شمش انظر الى كومة القمامة
بعيدة
بندق: (بغضب) ماذا؟ لا يا صديقي
لموت هون. القمامة موطر الامراض
شمش اني معك لكن لاسد من
الحصول عن طعام
بندق (فحأه) بيي شم رائحة سهبه
شمش (صانعا) سمك .

«رجل يدفع عربة عليها أسماك يلادي معلنا عن بضاعته»

بندق: ما اجمل هذا السمك؟
شمش. يحدو انه طازج
بندق والعربة عليها الكثير
شمش (مضغ) سمكه يا حلق

«يجمع الماره بعضعل لبايع في ورن السبك لربان»

بندق (بهمس) شمش
شمش نعم
بندق قرصت
شمش: ماذا يعني؟
بندق كل منا يحطف سمكة ويلو.
بالفرار سرع
شمش: (مبهوتا) تسرق؟
بندق لا وقت سفاش هب.
المائع (بختنه. بصبح) القطط .
للصوص (بحري حلقهما والمعا كعة
الخبران)

شمش إلى الخلق. هذه المدينة
مرحلة ممثلة بالسارات. وصحيح
يؤدي إلى الجون وجو معتق
بالعاز والخص.
بندق معنحو
شمش: إلى في حاجة إلى هواء نقي
بندق خارج المدينة بعد الريف
شمش هي..

٤- «القطان يقفان بجوار ترعة لصاحبهما وظفهما الشجر والزرع الحصر»

شمش: (في إعجاب) ما أحسن الريف
بندق ما أرق السمات
شمش: نظر لا يوجد في الحو غبار
بندق ولا حار
شمش ولا ضوء
بندق هواء يريح لأعصاب
شمش: سر أترك هذا المكان ساقصي
حياتي من (أحاديث) (بندق) ما هذا؟
بندق: (بجوار) أحبيتي وسط
الحصره حزين وحزين
«بندق قط بري صحم رأسه كبير جزء
من شعره مجروق عنه آثار صرعات
موجعه وحروح قديمة»



بندق (بهمس) ما هذا؟
شمش: (بحوف) اعتقد أنه قط
بندق يا بشاعة
«انقط» بري يقتل ب سطر في كس
لحبات سحر سم تروق عينا، ويفكر
فوق شجرة صحمه ويموري
بندق (بهمس) قط بريغة
شمش: الإحرام على وجهه
بندق: (محذرا) لا تحرك ساكن
شمش: إلى حائف
بندق قط عواني
شمش وقدر (بحوف) شعرة ملوث
بالدم
بندق قاتل

«يطهر قارح يحمل هراوة ثعلبة ويبدو عليه العصب»

الفلاح (لنفسه) رأيتني بعيني
(بحيرة) لكن أين ذهب؟ (يبحث)
ساعثر عليه حتما وأريه قليلا
ياسارق لحما والسحاج (يظفر في
امتداد الطريق، سري وسعد)
«يهبط انقط ابري من فوق الشجرة
نمسخ فساتينته بتغطي لم يمشي
في طريقه مرهوا بنفسه»

القطان يطهران

بندق يانه من محوي سم
شمش: قوي يتسم بالإحرام
بندق متشرد وصائع
شمش: القسط باثما البقة ما الذي
حعبه يتحول هكذا؟
بندق بربر بعيش؟
شمش: بالهولة؟
بندق نعم ولاندا بعيش
شمش: (بدو مبهرا)
بندق مايب؟
شمش: سحرنا الحياء أن يكون
منه
بندق (مبهوا) ماذا نقول؟
شمش: ألم يسرق؟
بندق سرقنا
شمش: سمارس كل الأشياء التي
مارسها القط الشرير، ويتحول إلى
قتلة

نراعم، لايمان - العدد ٢٣٤ ذو القعدة ١٤١٦ هـ [٢١]

٦- أمام النومة حياء عجوز القى
بعضارته في الماء ينتظر في
صباح حلقه الفطائر يبعث
بدمع

شمش. مضي وقت طويل ولم
يعثر العجوز على شيء

يصدق يبدو أن الصيد يتطلب الصبر
الطويل.

شمش: هانحن نتعلم
«الصيد يجذب صناوته». يخرج
سفكة موسطة»

اصياد (راضيا) أحمدك ما رسي على
أعملتك (يلفت إلى القطيع) ساصطاد
هذه المرة لكما نخلل إني أنكما جوعى..

يصدق. لكنه يفهم لغة انقطاع
شمس لدا

يبدو: لشكو له حالت

«الصيد يلقي صناوته. لم يمضي وقت
صويل، و حبرا بحدتها فارقة»

الصيد يبدو سمكه الأول هي رزقه
الوحيد. إحساس بفقر، لكما حامين.
هي دي سمكي الوحيد (يلقي لهما
بالسمكه)

يصدق ما ريد

شمش. إمام ان يقترب منها

يصدق هو يعطيها لنا عن طيب خاطر
شمش. (بداية) لسنا شحادين

يصدق فصلنا عن نفسه وهذا كل ما في
لامر

شمش لا شيء انه عجوز رقيق



يصدق لكنه كريم
شمش. ليد العليا خير من المد
استقى
«ستدريان ممشان قارعين السمكة
بمعنا الصياد في غابة الدهشة»
الصيد: (منكرا) أي شيء أراه؟ عزة
نفس بلا شك. حتى القطط! سبحان
اسم..

٧- في عروب الشمس يجلس
القطان منجاورين خويسي

شمش. فشلنا في انعم

يصدق لم ميو امامنا سوى اسرقة

شمش. لن يكون من القسنيين

يصدق سجد اذن

شمش. ديه ومهاته

يصدق. الحرية جميلة لكن الخوف ان

نصبح سارقين نو شحادين

شمش. أحس إلى دفعه الأسر

يصدق إن أجمل ما في الإنسان مه
إنسان

شمش ما خلقنا لعمل. لكن خلقنا
لصدقة والافقة

يصدق ونحن حراس الميوت إن دخلنا
حرذا أو حسرة

شمش: ودور الإنسان ان يقدم لنا
صغارا

يصدق: وبعماسا معاملة كريمة. أليس
في السماء حساب؟

شمش. دعنا نصل لله ونسبحه. إن
يرزقنا ميسال رحم

يصدق سارب اهدنا إلى الطريق
الأفضل.

«نقبعا في لصمت. ويصدر صوت
الهمهمة المتواصلة»





أولاد بنو العباس / مدرس / شيماء حسين / مدرس / أمينة محمد بدري / مدرس

أصدقاء براعم



ياسمين محمد / مصر

سارة محمد / مصر

أحمد محمد / مصر



أحمد محمد / مصر

سارة محمد / مصر

أحمد محمد / مصر

سارة محمد / مصر



أحمد محمد / مصر

سارة محمد / مصر

أحمد محمد / مصر

سارة محمد / مصر



أحمد محمد / مصر

سارة محمد / مصر

أحمد محمد / مصر

سارة محمد / مصر



أحمد محمد / مصر

سارة محمد / مصر

أحمد محمد / مصر

سارة محمد / مصر



- ١- مثل الرسول صلى الله عليه وسلم المؤمن الذي يقرأ القرآن الكريم بشي «ما هو وما صفته»
- ٢- من هو الصحابي الملقب بعقيق الله من النار؟
- ٣- اذا كان المسجد الحرام في مكة المكرمة اول مسجد وضع للناس في الارض ترى ما اسم ثاني مسجد وضع في الارض؟
- ٤- في أية مدينة اوروبية يقع مقر منظمة البريد الدولي؟
- ٥- لغة اوروبية مشتقة من اللغة العربية ولكنها تكتب بالحروف اللاتينية ما اسم هذه اللغة؟

حل مسابقة العدد «٣٣١»

- ١- العصر الإسلامي هجرية ٣- قناة بشا ٤- مصر - السعودية - سوريا - لبنان - الأردن - العراق - اليمن ٥- هاشم بن عتبة

أسماء الفائزين في مسابقة العدد «٣٣١»

الفائزون بالجوائز المالية:

- ١- مسريوم حمد عيسى آل المهوس / الجهراء - الكويت ص.ب [٦٠٨] الرمز (١٠٠٨) - الكويت
- ٢- فاطمة اسماعيل حمادي جمعة / منزل ١٧ - ش. زكي ابو السعود المجوزة ١٢٤١١ - الجزيرة - القاهرة الكبرى - مصر
- ٣- فتحي درويش حشيمة / ابرين - ابي الهوار - البحيرة - مصر
- ٤- ماجد هاشم رجب / مكة المكرمة - ص.ب ١٣٩ - المملكة العربية السعودية
- ٥- فارس مولاي علي / اقليم الرشيدية - مكتب دائرة الريش - وزارة الداخلية - المغرب

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

- ٦- رجاء سليم هدي / ابو ظبي - ص.ب ٢٩٤ - الإمارات العربية المتحدة
- ٧- مسعد عبد الحافظ عبد الغال / حائوت - الغربية - كثر حائوت البحري - مصر
- ٨- عبد الحفيظ جلاب / دنقة السمديين - لعب سيدي مبارك - رقم ٥٠ - مراكش - الرمز البريدي / ٤٠٠٠٠ - المغرب
- ٩- احمد شوقي محمد صالح / العريالية - ص.ب ٢١٧٦٣ - الكويت
- ١٠- حنان عني التاصر / الدمام ٣١٤١٣ - ص.ب ٩٢٦٨ - السعودية

كما تشتركوا في المسابقة وسلموا لنا الاحابة موفقا تقسيمة المسابقة على لعنوان التالي

مسابقة العدد ٣٣٤، ص.ب ٢٢٦٦٧ - الكويت - الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٩٧ - لخر موقع لقيول لا جابات هو آخر شهر محرم ١٤١٧ هـ

يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحا حتى تصل الجوائز ليكم

جوائز المسابقة من لاول إلى الخامس لكل ناشئ عشرة دناتر - من لسانس إلى العاشر بمنح الفائز اشتراكا سنوياً في مجلة الوعي الإسلامي وعلقها براعم الإيمان

موسوعة البراعم (خ)

موسوعة
البراعم

الخوارزمي

هو أبو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي تعود أصوله إلى مدينة الجرجانية شرقي بحر خوارزم «آرال»

هاجر إلى الشرق في عصر الدولة العباسية، عاش في القرن الثالث الهجري «التاسع الميلادي»، لازمه نبوغ منذ كان شاباً يافعاً حيث كان يفكر دائماً في الأشكال والأشياء والمسافات بينها وتقدير ارتفاعها. والأشكال الهندسية المربعة والمستطيلة والمخمسة والمسدسة والمثلثة والزوايا والتكوينات.

سافر إلى عاصمة الخلافة في عهد الخليفة هارون الرشيد وقضى عامين في دراسته للرياضيات وقد عينه الخليفة عالماً للرياضيات في بيت الحكمة في بغداد.

واختاره الخليفة المأمون فيما بعد أميناً لخزانة الكتب بمكتبة قصر الخلافة وشارك الخوارزمي علماء المأمون في أعمال المرصد الفلكي الذي أقامه المأمون لمعرفة محيط الأرض ومساحتها وتقدير خطوط الطول والعرض بصورة أكثر دقة مما عرفه بطليموس.

وانجز مختصراً مبسطاً وواضحاً للكتاب الفلكي الهندي الضخم «السيد هانت» تحت اسم «السند هند» الصغير لينشر معارف علم الفلك الهندية بين طلاب هذا العلم وعلمائه في بلاد المسلمين وعدل جداوله وفق ما تفرضه دراسته للرياضيات عن مسارات الكواكب في الأفلak.

كما وضع كتابين في الفلك الأول عن «الرخامة» «المزولة» التي كان الناس يعرفون بها المواقيت والثاني عن «الاسطرلاب» وهو من أدوات الرصد الفلكية كما وضع كتاباً عن تقويم البلدان شرح فيه وصحح آراء العالم الأغريقي «بطليموس» عن المسافات بين البلدان وعن خطوط الطول والعرض.

وقد ولد على يديه علم جديد هو علم «الجبر والمقابلة» وضمنه مصطلحات جديدة منها الجذر والمال والمفرد والعدد وكان الخوارزمي يعنى بمصطلحاته هذه التي يعرفها طلاب المدارس الإعدادية حالياً في كافة أرجاء الدنيا.



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

منذ قليل دخلتم والقيتم تحية الإسلام العظيم لكن كل واحد منكم نال عدداً من الحسنات بشكل مختلف عن الآخر

كم كسبت أنا يا أبي؟

عشر حسنات لأنك قلت فقط: السلام عليكم

وكم كسبت أنا؟

كسبت ثلاثين حسنة لأنك قلت: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يا ماجد كسبت ثلاثين حسنة لأنك قلت: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

هنا صحيح وعليكم من الآن أن تكسبوا أكبر عدد من الحسنات

وأنا يا والدي؟

هل عرف كل منكم حسناته التي نالها؟

نعم.. الأسريات واضحة في دهاننا كل كلمة في تحية الإسلام لها عشر حسنات

سمعنا وطاعنا يا أبي..

«جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: السلام عليكم، فرد عليه: وعليكم السلام، ثم جلس. فقال النبي صلى الله عليه وسلم: عشر». ثم جاء آخر فقال: السلام عليكم ورحمة الله، فرد عليه فجلس. فقال: عشرون. ثم جاء آخر فقال: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، فرد عليه فجلس فقال ثلاثون»

رواه أبو داود